105 BPM 4/4

Gewidmet: Bruno Hugo Below 1912 - 2013

Intro:

Amaj7 Amaj7 Dmaj7 D7

1. Strophe:

Amaj7 Bbm7 F#m

Ich weiß noch heute wie du mir vor der verkratzen Kellertür

C#m7 Amaj7

ein geheimes Zeichen gibst und mich in deine Werkstatt schiebst.

(Amaj7) Bbm7 F#m

Du sagtest "Es ist schade drum, der ganze Kram steht nur herum,

C#m7

jetzt ist, weil ich nicht mehr kann, mein Enkelsohn mit werkeln dran"

2. Strophe:

Und dann war mit einem Mal mein ganzer Touren-Rucksack voll, so viel Zeug, von groß bis klein im Vintage Hammerschlag Design. Glücklich breit ich alles aus, denn damit bau ich mal ein Haus. mittendrin liegt sie und strahlt mich an:

Refrain:

F#m E A

Deine Metabo ist wie ein Schwarzweißbild für mich,

C#m7 C#7

liegt sie in meiner Hand dann denk ich an dich.

F#m E

Deine Metabo fühlt sich wie die Sechziger an,

C#m7 C#7

mit einem Drive den man kaum halten kann.

F#m B

Deine Metabo ist ein Opa wie du,

r#III A B

und sie gehört einfach zum Leben dazu.

F#m B E

Deine Metabo ist echter Rock'n'Roll

ŀ#m A B

meine Gitarre klingt nur halb so toll.

3. Strophe:

Du mochtest nie das laute Wort, warst durch und durch ein Hanseat, der die Docks im Hafen kennt und jede Schachpartie gewinnt. Welch Lebenslauf, denn mehr als hundert Jahre warst du hier, wenn man zuhört, dann erzählt sie noch von dir,

Bridge:				
F#m		Α	В	(E) F#m
Du bist längst weg von dieser Welt es wird kaum noch von dir erzählt,				
	Α	В		
weil Erinnerung verweht, die Uhr sich weiterdreht.				
F#m		Α	Е	3 (E) F#m
Wenn auch vom Zahn der Zeit verziert, läuft sie noch immer wie geschmiert				
	Α	В		-
und so hab ich längst kapiert wer überleben wird.				
F#m	Α		В	(E) F#m
Ich bete, dass ich irgendwann, wenn ich sie nicht mehr halten kann				
	Α	В		
an dein gutes Beispiel denk und sie auch weiterschenk.				
-				
Bridge Ende:				
F#m F#m F#n	n E			
Refrain				
Outro = Intro				